

BRINGING HUES TO THE SPECTRUM: A JOURNEY WITH AUTISM, GENDER IDENTITY, AND POKÉMON

Didi Figueiredo (diogofig92@gmail.com) - Portugal

Abstract

This chapter recounts the life journey of Didi, a non-binary individual diagnosed with Asperger's Syndrome at the age of 16, now a 30-year-old adult. Didi shares their experiences of growing up in the autism spectrum, navigating the challenges of social interaction, and discovering their unique interests and passions. Didi's journey is a testament to resilience, self-discovery, and the power of shared interests through media to forge connections. Pokémon has been a constant companion throughout their life, offering not only a source of joy and nostalgia but also a means to initiate interactions in unfamiliar environments. Didi's story serves as an inspiring example of how passion and perseverance can lead to personal growth and meaningful connections, despite the challenges of living in the spectrum.

Keywords: Autism Spectrum; Gender Identity; Non-Binary; Self-Advocacy; Media Franchises; Resilience.

Hello. I'm Didi. I'm 30 years old, and when I was 16, I was diagnosed with Asperger's Syndrome (now part of the autism spectrum).

The late diagnosis brought along some difficulties during my development, some of which I've managed to overcome, while others I'm still learning to handle. As a child, I always struggled with social situations. I knew I had very different and highly specific interests compared to others. I'm also non-binary, though at the time, I didn't fully understand how this influenced me. The terms "boys' games" and "girls' games" confused me, contributing to my difficulty in fitting into groups.

I often got lost in my imagination; I played with any toy or object, creating fantastic stories within my own world. I was rarely bored, and if I didn't have something to do, I'd start counting things around me like tiles, chairs, etc. I think this mechanism is one of the few advantages we have compared to neurotypical people.

My mother and "Mimi" (someone who took care of me when my mother worked) were always attentive and engaged in regular conversations with me, which reduced the feeling of not belonging. This was partly because I didn't share common interests with kids my age. I love collecting and organizing. I had collections of bottle caps, cans, marbles, and Imaginarium animals. When I acquired a new item, I liked organizing everything by colors or sizes.

Even though I no longer have any of those collections, I'm still a very organized person who likes to keep things in a certain order or place. I've always had a strong interest in animals and their ecosystems. I had books and encyclopedias and enjoyed learning curious facts to share at home since no one at school shared my interests. My parents tell me that a teacher once asked the class about our favorite animals, and my response was a Musk Ox, which left everyone, including the teacher, quite puzzled. As a way to fit in with groups as a child, I used to ask my primary school classmates if I could watch their football games and be their cheerleader. While they played, I sat there shouting and supporting them; eventually, this helped me connect a bit more. Despite being able to entertain myself, I wished I could share interests with classmates my age and, if possible, foster friendships, as I didn't have any friends by this point.

Fortunately, my situation started to change with the arrival of the "Pokémon" franchise in the West. I used to spend weekends at my grandmother's with "Mimi." One Sunday, when my mother came to pick me up, she

surprised me with the “Pokémon Red” game for the Game Boy. I became an instant fan and haven’t let go of this passion since. I was mesmerized by the concept—an imaginary world inspired by real locations, inhabited by creatures resembling various species of fauna and flora, coexisting with people. It involved exploration, collection, and player interaction. As the Western tagline said, “Gotta catch ‘em all.” I spent hours playing, trying to complete my Pokédex (the in-game encyclopedia) that documented everything about these fantastic creatures. With the game, my interest in collectible cards, toys, the anime, and drawing books also grew.

Besides becoming a long-standing interest, Pokémon became a means for me to finally connect with classmates and potential friends who shared the same interest. Since I didn’t know how to make friends, I’d ask people if they wanted to be my friend and trade Pokémon with me. This approach helped me integrate better, and by the end of fourth grade, I had friendships I really cherished. We spent weekends together, forming decks, battling, trading Pokémon, completing collections, and watching cartoons.

When I entered fifth grade, I moved to a different residential area and had to attend a new school away from the people in my neighborhood. I felt anxious because I had established routines and knew what to expect from each social interaction at my old school. Before moving to our new house, we stayed in another house during the transition period while renovations were completed; it lasted less than 2 months. This was extremely tough for me because I couldn’t connect with my classmates, and I felt unable to create routines knowing it was a transitional place. I spent several days feeling sad, unable to enjoy any free time or concentrate on studying at home.

When we finally settled into the new place, with the help of my mother, I managed to establish routines because I knew this house was where we would live for many years. The process of change is never easy. I need to know all the paths by foot, or now by car, to various places, and from there, I strictly follow the best routes, where I feel more secure.

In fifth grade, I managed to integrate more easily than in primary school, thanks to Pokémon once again. The second generation was at its peak, with the third generation just a few years away, and all the friends I made up to eighth grade were thanks to the franchise. Around this time, as part of adapting to changes, my mother created a schedule for me at home—

when to study, when to play. Schedules are crucial for me to manage how much energy to invest in each activity.

I still had difficulty discussing other topics; there was a phase when I got interested in wrestling, but Pokémon was a more constant presence among others. There was a boy from another class who brought a small portable television to school, and every morning, he would watch a bit of Pokémon on SIC before the school bell rang. That's when I achieved another important milestone—connecting with people beyond closed circles like family and classmates.

In ninth grade, I changed schools and began to struggle with academic performance. No matter how much I studied, summarized, or tried the methods teachers recommended, I couldn't achieve the results I pressured myself to attain. This affected me until the 11th grade, when I failed due to not grasping what was covered in classes. It was during that summer that I received my diagnosis.

I had difficulty assimilating information and connecting concepts. I was good at memorizing sequences or small facts/curiosities, which served me well until the educational demands became more complex, requiring abstract thinking and the ability to relate different concepts—something that proved to be challenging and detrimental for me. I gained access to special education, and things improved somewhat.

In 12th grade, when my original class went on to college, I felt abandoned at school. It was one of the years where I felt the most social pressure to become a different person. I didn't identify with anyone, didn't really like most of my classmates, and they even tried to bully me. At first, it affected me, but with my mother's help, I managed to turn things around. My relationship with my mother has always been incredible—she has always been the person who believed in me the most, fought for me, and continues to help me overcome obstacles. Without her, I wouldn't have completed high school and entered college.

In college, I studied Biology and had a chance for a fresh start. Despite still expending a lot of energy, I felt increasingly integrated into social contexts. I participated in some academic organizations and even led one for a year. Completing the degree was tough, but with my support network, I managed to overcome the challenges. I met fantastic people, including Catarina, with whom I've been in a relationship for a decade, and great friends who are part of my close circle. My desire to connect with others emerged when

I realized I was in an environment with numerous Pokémon fans. Around this time, the franchise celebrated its 20th anniversary, and nostalgia and memories affected everyone. For the first time, people admired me for openly expressing my passion for my interests, and from then on, I rarely hid them. With each transition, from primary to secondary school, from college to work life, Pokémon has always been there for me—a mechanism to initiate interactions in unfamiliar environments.

Despite improving socially over the years, one obstacle I still struggle to manage is the overwhelm I feel in handling social stimuli. Being around other people in personal or work settings deeply affects me. I always become drained of energy and often even physically unable to move when I spend several consecutive days with people whom I don't feel entirely comfortable with.

Familiarity and routine in contexts are very important to me. Whenever I deviate from my routine, I often experience the same problem in the following days. I have a different auditory sensitivity compared to most people; I frequently find myself bedridden due to this reason. Being “present” is something I struggle with—I'm always thinking about past interactions and those yet to come. Navigating unfamiliar social contexts requires me to endure this.

As an adult, I managed to form a circle of people who also face many challenges related to this topic, providing a small support network to discuss certain matters. While it doesn't solve everything, it at least makes me aware of the challenges my friends also experience. In this circle too, the reason for our unity was once again Pokémon.

For me, Pokémon will always be about memories, life stories, friendship, and love.

Resumo

Este capítulo relata a jornada de vida de Didi, uma pessoa não-binária diagnosticada com Síndrome de Asperger aos 16 anos, agora um adulto de 30 anos. Didi partilha as suas experiências de crescer no espectro do autismo, navegar pelos desafios da interação social e descobrir os seus interesses e paixões únicas. A jornada de Didi é um testemunho de resiliência, auto-descoberta e do poder de interesses partilhados através dos media para criar conexões. Pokémon tem sido um companheiro constante ao longo da sua vida, oferecendo não apenas uma fonte de alegria e nostalgia, mas também um meio para iniciar interações em ambientes desconhecidos. A história de Didi serve como um exemplo inspirador de como a paixão e a perseverança podem levar ao crescimento pessoal e a conexões significativas, apesar dos desafios de viver no espectro.

Palavras-Chave: Espectro do Autismo; Identidade de Género; Não-Binarie; Auto-Representação; Media Franchises; Resiliência.

Olá. Sou Didi. Tenho 30 anos e com 16 anos diagnosticaram-me com Síndrome de Asperger (agora espectro de autismo).

O diagnóstico tardio trouxe-me algumas dificuldades durante o meu desenvolvimento, algumas que já consegui ultrapassar, outras com as quais ainda estou a aprender a lidar.

Em criança sempre tive dificuldade em enfrentar contextos sociais, sabia que tinha interesses muito diferentes das outras pessoas e muito específicos. Sou também uma pessoa não-binária, apesar de na altura não perceber como isto me influenciava, fazia-me confusão os termos brincadeiras de rapazes e de rapariga o que contribuía para ter dificuldades em inserir-me em grupos .

Perdia-me várias vezes na minha imaginação; brincava com qualquer brinquedo e objeto e criava histórias fantásticas sobre o meu mundo. Raramente me aborrecia, e se ficasse sem algo para fazer andava por onde estivesse a contar coisas (azulejos, cadeiras, etc.), acho que este mecanismo é uma das poucas vantagens que acabamos por ter em relação a pessoas neurotípicas

A minha mãe e a “Mimi” (uma pessoa que tomava conta de mim quando a minha mãe trabalhava) sempre se mostraram atentas e conversavam comigo regularmente, o que diminuía o sentimento que eu tinha de não

pertença, em parte por não partilhar interesses em comum com as crianças da minha idade.

Adoro colecionismo e organização. Tinha coleções de caricas, latas e berlindes, e animais da Imaginarium. Quando adquiria um item novo gostava de organizar tudo por cores ou tamanhos.

Apesar de já não ter nenhuma destas coleções, continuo a ser uma pessoa bastante organizada que gosta de manter tudo numa certa ordem ou num certo local.

Sempre me interessei de forma muito intensa por animais e os seus ecossistemas. Tinha livros e enciclopédias e gostava de saber factos curiosos para partilhar em casa já que na escola ninguém tinha o mesmo interesse que eu. Os meus pais contam-me que uma professora da escola da altura uma vez perguntou à turma qual era o nosso animal favorito e a minha resposta foi Boi almiscarado, o que levou um ar confuso de toda a gente, incluindo da professora.

Como tentativa de me integrar nos grupos em criança, contam-me que pedia aos meus colegas da primária se podia assistir aos jogos de futebol e fazer de claque. Então enquanto eles jogavam eu ficava sentado a gritar e a apoiar; acabei por conseguir conectar-me um pouco dessa forma.

Apesar de me conseguir entreter sozinho, desejava poder partilhar interesses com colegas da minha idade e se possível fomentar amizades porque por esta altura não tinha amigos.

Felizmente, a minha situação começou a mudar um pouco com a chegada da franquia “Pokémon” ao ocidente. Costumava passar fins-de-semana em casa da minha avó com a “Mimi”. Num domingo, quando a minha mãe me foi buscar surpreendeu-me com o jogo “Pokémon Red” para o Game Boy. Fiquei fã instantaneamente e não larguei esta paixão desde aí. Fiquei mesmerizado com o conceito. Um mundo imaginário inspirado em localizações reais e habitado por criaturas semelhantes a várias espécies de fauna e flora que partilham o mundo com pessoas. Além de ter uma vertente de exploração, tinha também uma de colecionismo e interação entre jogadores. Como dizia a tagline que criaram no ocidente “Gotta catch ‘em all”. Passava horas a jogar a tentar completar a minha Pokédex (a enciclopédia do jogo) que registava tudo sobre estas criaturas fantásticas. Com o jogo veio também o interesse pelas cartas e os cromos colecionáveis, os brinquedos, a anime, os livros de desenho.

Para além de um novo interesse que mantenho até ao presente, Pokémon

na minha vida foi usado como um meio de finalmente conseguir conectar-me com os meus colegas e futuros amigos que também partilhavam do mesmo interesse.

Não sabia como fazer amizades então perguntava às pessoas se queriam ser minhas amigas e trocaram Pokémon comigo. Foi graças a isto que me integrei melhor e pelo final do 4º ano tinha amizades das quais gostava muito, conseguia ter amigos a passarem fins-de-semana comigo e vice-versa que para mim era o marco de uma boa amizade. Passávamos manhãs e tardes a formar decks, a fazer batalhas e trocas Pokémon, completar coleções juntas, ver desenhos animados.

Quando fui para o 5º ano mudei de zona residencial e tive de ir para uma escola diferente das pessoas da minha zona.

Senti-me ansioso porque já tinha criado uma rotina e sabia o que esperar de cada interação social na escola antiga. Quando saímos da casa antiga e antes de ir para a nova, ficámos numa outra casa durante um processo de transição, enquanto as obras terminavam, durou menos de 2 meses. Isto custou-me horrores porque não tinha forma de me conectar com os meus colegas, e sentia-me incapaz de criar rotinas sabendo que era um sítio transicional. Passava vários dias triste, sem conseguir aproveitar nenhum tempo livre nem me conseguia concentrar a estudar em casa.

Quando finalmente estivemos no sítio novo, com a ajuda da minha mãe, lá consegui criar rotinas porque sabia que a ideia era ser uma casa onde iríamos passar muitos anos e julgava talvez eu a casa que os meus pais teriam para o resto da vida.

O processo de mudança nunca é fácil. Preciso de saber todos os caminhos a pé, ou agora atualmente de carro, para ir para vários sítios e a partir daí sigo as melhores rotas à risca, onde me sinto mais seguro.

No 5º ano, consegui integrar-me mais facilmente que na primária e também foi graças a Pokémon. A segunda geração estava no seu auge com a terceira a poucos anos de sair e até ao 8º ano todos os amigos que fiz foi graças à franquia. Por volta desta altura, e também para me habituar à mudança a minha mãe criou-me um horário do que fazer em casa, quando estudar, quando brincar. Horários são importantes para mim para conseguir gerir atempadamente quanta energia meter em cada atividade. Ainda tinha dificuldade em falar de outros temas, houve uma fase em que me interessei por wrestling mas Pokémon teve sempre presente durante mais tempo com as outras pessoas. Havia um rapaz de outra turma que

levava uma televisão portátil pequenina para a escola e todas as manhãs via um bocadinho de Pokémon na SIC antes do toque de entrada. Foi aí que consegui outro marco importante, conectar-me com pessoas fora de círculos fechados como família, turma.

No 9º ano acabei por mudar de escola e comecei a sentir dificuldades no aproveitamento escolar. Por muito que estudasse, fizesse resumos, tentasse todos os métodos que os professores diziam não conseguia obter os resultados que me pressionava a ter. Isto afetou-me até ao 11º ano quando acabei por reprovar por não conseguir acompanhar o que se passava nas aulas. Foi então, nesse verão, que recebi o diagnóstico.

Tinha dificuldade em assimilar informação e relacionar conceitos. Sempre fui bom a decorar sequências ou pequenos factos/curiosidades e isso facilitou-me o processo até o ensino começar a ser mais exigente e a pedir para relacionar conceitos, que é algo mais abstrato e que pode ter interpretações diferentes e isso acabou por me prejudicar. Tive então acesso ao ensino especial e as coisas acabaram por melhorar um pouco.

No 12º ano quando a minha turma original entrou na faculdade senti-me abandonado na escola, e foi dos anos que mais senti pressão social para ser uma pessoa diferente. Não me identificava com ninguém, não gostava de quase nenhum dos meus colegas, tentavam fazer-me bullying; ao início afetou-me, mas graças à minha mãe consegui dar a volta. A minha relação com a minha mãe sempre foi incrível, sempre foi a pessoa que mais acreditou em mim e lutou por mim e até ao dia de hoje ajuda-me a ultrapassar obstáculos. Sem ela não teria acabado o secundário e entrado na faculdade.

Na faculdade tirei Biologia e tive uma oportunidade de começar do zero. Apesar de ainda me consumir muita energia, sentia-me cada vez mais inserido em contextos sociais, participei em algumas organizações académicas e estive à frente de uma delas durante um ano.

Acabar o curso custou-me, mas com a minha rede de suporte acabei por conseguir superar.

Conheci pessoas fantásticas, desde a Catarina com que estou numa relação há uma década, e excelentes pessoas amigas também que pertencem ao meu círculo mais fechado.

Toda a minha vontade de conectar-me veio quando percebi que estava num meio com imensas pessoas fãs de Pokémon. Por esta altura a franquia completava o seu vigésimo ano e a nostalgia e as memórias atingiram toda

a gente. Pela primeira vez senti admiração das pessoas por todo o carinho que eu demonstrava publicamente pelos meus interesses e a partir daí raramente voltei a escondê-los. A cada mudança de ciclo desde a primária à secundária, desde a faculdade à vida de trabalho, Pokémon sempre esteve lá para mim e sempre foi um mecanismo para iniciar interações em ambientes onde não conhecia ninguém.

Apesar de ter ficado melhor a interagir socialmente ao longo dos anos, um obstáculo que ainda tenho muita dificuldade em gerir é a incompetência que sinto a gerir estímulos sociais. Estar com outras pessoas em contextos pessoais ou de trabalho impacta-me profundamente, fico sempre sem energia e muitas vezes sem me conseguir mexer quando estou vários dias seguidos com pessoas com as quais não me sinto muito à vontade.

A familiaridade e a rotina de contextos é muito importante para mim, quando às vezes faço algo fora da minha rotina, muitas vezes nos dias seguintes sinto-me também com o mesmo problema.

Tenho uma sensibilidade auditiva diferente de muitas pessoas, muitas vezes fico incapacitado na cama devido a esta mesma razão. “Estar presente” é algo que não consigo fazer pois estou sempre a pensar em interações que tive na vida e noutras que irei ter. Tenho que passar por isto para conseguir navegar contextos sociais que não conheço.

Já em idade adulta consegui inserir-me num círculo de pessoas que também enfrentam muitos obstáculos relacionados com este assunto o que acaba por ser uma pequena rede de suporte que consigo ter para falar de certos assuntos. Não resolve absolutamente nada, permite-me só estar consciente também dos obstáculos de amigos.

E também neste círculo, o motivo da nossa união foi mais uma vez Pokémon. Pokémon para mim vai ser sempre sobre memórias, histórias de vida, amizade e amor.